ISTITUTO COMPRENSIVO
DUCA D'AOSTA
TORINO

DESCRIZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIVISE PER DISCIPLINA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5	4
COMPRENSIONE DEL TESTO	Comprende e analizza testi complessi con analisi approfondita.	Comprende e analizza testi complessi con sicurezza.	Comprende testi articolati con buoni risultati.	Comprende testi semplici con qualche difficoltà occasionale.	Comprende solo i contenuti essenziali di testi semplici.	Comprende testi solo parzialmente; gravi lacune nell'analisi.	Non comprende testi, nemmeno semplici.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive testi ricchi, chiari, originali e ben strutturati.	Scrive testi chiari e ben organizzati.	Scrive testi coerenti e organizzati, con lievi imprecisioni.	Scrivere testi coerenti ma semplici; presenta imprecisioni.	Scrive testi brevi e semplici con errori evidenti.	Scrive testi incoerenti e frammentati.	Non riesce a produrre testi significativi.
PRODUZIONE ORALE	Espone con fluidità, chiarezza e precisione.	Espone con sicurezza e proprietà del linguaggio.	Espone con sufficiente chiarezza e proprietà di linguaggio.	Espone in modo comprensibile ma con pause o incertezze.	Espone in modo frammentario ma comprensibile.	Espone in modo poco chiaro, con gravi difficoltà.	Non riesce a comunicare in modo comprensibile.
USO DELLA LINGUA E GRAMMATICA	Utilizza un lessico vario e corretto; nessun errore.	Utilizza un lessico ampio e corretto; pochi errori.	Utilizza un lessico adeguato; errori grammaticali rari.	Utilizza un lessico semplice; talvolta commette errori.	Lessico limitato; frequenti errori grammaticali.	Gravi lacune nell'uso della lingua e lessico ridotto.	Gravi lacune e totale mancanza di controllo linguistico.
COMPETENZE DIGITALI	Utilizza strumenti digitali in modo creativo ed efficace.	Utilizza strumenti digitali in modo efficace e sicuro.	Dimostra buona competenza nell'uso digitale.	Utilizza strumenti digitali con sufficiente competenza.	Utilizza strumenti digitali in modo minimo e basilare.	Mostra difficoltà significativa nell'uso digitale.	Incapace di utilizzare strumenti digitali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI CONTENUTI STORICI	Conoscenza approfondita di epoche, eventi e concetti storici.	Dimostra sicurezza nella conoscenza di eventi e concetti storici.	Ha una buona conoscenza dei principali eventi e concetti storici.	Conosce i contenuti essenziali, con alcune lacune.	Conosce i contenuti basilari, ma presenta difficoltà nelle spiegazioni.	Conosce parzialmente i contenuti storici, preparazione lacunosa.	Non conosce gli eventi e i concetti storici fondamentali.
CAPACITÀ DI ANALISI E COLLEGAMENTO	Collega eventi e cause con argomentazioni articolate.	Collega eventi e cause con precisione.	Collega eventi e cause con ragionamenti adeguati.	Collega eventi con qualche difficoltà in contesti complessi.	Effettua collegamenti elementari, non sempre corretti.	Collega eventi solo in modo superficiale e incompleto.	Non è in grado di effettuare collegamenti tra gli eventi.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizza un lessico tecnico preciso e appropriato.	Utilizza un linguaggio tecnico corretto.	Utilizza un linguaggio tecnico adeguato.	Utilizza un linguaggio semplice ma comprensibile.	Utilizza un linguaggio non sempre adeguato.	Linguaggio poco chiaro e impreciso.	Ha difficoltà nell'utilizzare il linguaggio della disciplina.
COMPETENZE DIGITALI STORICHE	Utilizza risorse digitali in modo critico e innovativo.	Utilizza strumenti digitali con sicurezza ed efficacia.	Dimostra buona competenza nell'uso delle risorse digitali.	Utilizza strumenti digitali con sufficiente padronanza.	Utilizza strumenti digitali in modo basilare.	Mostra difficoltà significativa nell'uso digitale.	Non sa utilizzare gli strumenti digitali.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5	4
CONOSCENZA DEI CONCETTI GRAFICI	Conosce in maniera approfondita i concetti geografici.	Conosce i concetti geografici con sicurezza	Ha una buona conoscenza dei concetti geografici.	Conosce i contenuti essenziali, con alcune lacune.	Conosce i concetti basilari con alcune evidenti lacune.	Conosce parzialmente i concetti geografici; molte lacune.	Non conosce i concetti geografici fondamentali.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DI CARTE E DATI	Interpreta carte e dati in modo preciso e approfondito.	Interpreta carte e dati in con sicurezza e precisione.	Interpreta carte e dati in modo adeguato.	Interpreta carte e dati con qualche difficoltà.	Interpreta carte e dati in modo elementare.	Interpreta carte e dati solo in modo superficiale.	Non è in grado di interpretare carte o dati.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Utilizza un linguaggio tecnico preciso e appropriato.	Utilizza un linguaggio tecnico corretto.	Utilizza un linguaggio tecnico adeguato	Utilizza un linguaggio semplice ma comprensibile.	Utilizza un linguaggio non sempre adeguato.	Linguaggio poco chiaro e impreciso.	Non utilizza il linguaggio della disciplina.
COMPETENZE DIGITALI GEOGRAFICHE	Dimostra ottima competenza nell'utilizzo di mappe interattive e software.	Dimostra una competenza più che buona nell'utilizzo di mappe interattive e software.	Dimostra buona competenza nell'utilizzo di mappe interattive e software.	Dimostra un'accettabile competenza nell'utilizzo di mappe interattive e software.	Utilizza gli strumenti digitali in modo basilare.	Mostra difficoltà significativa nell'uso digitale.	Non sa utilizzare gli strumenti digitali.

MATEMATICA E SCIENZE

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
10	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
9	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
8	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
7	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
6	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
5	L'alunno riesce parzialmente a svolgere le attività proposte solo se guidato dal docente. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera poco adeguata al contesto.
4	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero e decodifica le istruzioni scritte per lo svolgimento del task. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola ,al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		non comprende il messaggio	4

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, e abbastanza ricco	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Comprende testi di varia natura con diverse strategie adeguate allo scopo, individuandone le informazioni essenziali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in contesti graduati.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		non comprende il messaggio	4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Scrive semplici resoconti e compone messaggi di varia natura rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere messaggi personali adeguati al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
		si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Individua elementi culturali o di contesti scolastici veicolati dalla L1 e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e pregiudizi linguistici. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni e con i docenti nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e le eventuali difficoltà nel proprio processo di apprendimento.	L'alunno:	
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo	8
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo approssimativo	5
		non sempre o quasi mai riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo non appropriato	4

FRANCESE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		non comprende il messaggio	4

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in documenti autentici.	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
		comprende il messaggio in modo chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
		comprende il messaggio globalmente	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
		non comprende il messaggio	4

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, e abbastanza ricco	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. Rispondere a domande su testi di vario genere o legati ad argomenti di studio.	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
		si esprime in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
Competenze	**Obiettivo di apprendimento**	**Descrittori**	**Voto**
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno:	
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo	8
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo approssimativo	5
		non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto	4

TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10	● Padroneggia ed utilizza in modo più che soddisfacente le tecniche grafiche. ● Conosce in maniera approfondita la terminologia scientifico-tecnologica e sa utilizzare strumenti, anche complessi, per la comunicazione e l'interpretazione di dati. ● Sa realizzare un esperimento guidato su base scientifica e tecnologica comprendendone i requisiti fondamentali.
9	● Padroneggia ed utilizza in modo soddisfacente le tecniche grafiche. ● Conosce in maniera approfondita la terminologia scientifico–tecnologica e sa utilizzare strumenti, anche complessi, per la comunicazione di dati. ● Sa realizzare un esperimento guidato su base scientifica e tecnologica comprendendone i requisiti fondamentali.
8	● Conosce e utilizza in modo appropriato le tecniche grafiche. ● Conosce la terminologia scientifica e sa utilizzare strumenti per la comunicazione dei dati. ● Sa realizzare un esperimento guidato su base scientifico–tecnologica, comprendendone i requisiti fondamentali.
7	● Conosce in modo discreto le tecniche grafiche. ● Padroneggia abbastanza la terminologia scientifica e sa utilizzare strumenti per la comunicazione dei dati. ● Se guidato, sa realizzare un esperimento su basi scientifiche comprendendone i requisiti fondamentali.
6	● Conosce in maniera essenziale le tecniche grafiche. ● Conosce il minimo indispensabile della terminologia scientifica e tecnologica. ● Usa in modo non del tutto corretto gli strumenti per la comunicazione dei dati. ● Se guidato sa realizzare un esperimento su basi scientifiche comprendendone i requisiti fondamentali.
4 / 5	● Non sa utilizzare le tecniche grafiche. ● Non conosce la terminologia scientifica e tecnologica. ● Non sa usare gli strumenti per la comunicazione dei dati. ● Anche se guidato, non riesce a realizzare un esperimento su basi scientifiche né a comprenderne i requisiti fondamentali. **Nota**: l'utilizzo della valutazione al livello più basso ("4") è molto rara e corrisponde a una totale mancanza di interesse. L'allievo non produce alcun tipo di elaborato e si rifiuta di svolgere prove scritte e orali.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO 9/10	DISTINTO 8	BUONO 7	SUFFICIENTE 6	NON SUFF. 5	GRAVEMENTE INSUFF. 4 e meno
VEDERE-OSSERVARE, COMPRENDERE ED USARE I LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI	Sa leggere e interpretare con sicurezza i contenuti di messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizza in modo appropriato e personale la terminologia specifica.	Sa leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti. Utilizza correttamente la terminologia specifica.	Conosce i principali elementi del linguaggio visivo. Ha sviluppato la percezione e l'osservazione. Utilizza abbastanza correttamente la terminologia specifica.	Conosce e utilizza in modo superficiale e/o guidato gli elementi del linguaggio visivo. Utilizza con sufficiente correttezza la terminologia specifica.	Conosce solo in parte e utilizza con difficoltà gli elementi del linguaggio visivo. Non utilizza correttamente la terminologia specifica	Utilizza in modo scorretto gli elementi del linguaggio visivo. Non si esprime con una terminologia specifica.
UTILIZZARE MATERIALI E TECNICHE ESPRESSIVE	Sa scegliere e utilizzare in modo personale le tecniche in relazione alle diverse funzioni espressive e comunicative. Ha una completa padronanza delle modalità esecutive.	Sa scegliere le tecniche in relazione alle diverse funzioni espressive e comunicative. Ha padronanza delle modalità esecutive.	Organizza gli strumenti di lavoro e applica le tecniche secondo una logica successione delle modalità esecutive, con buona precisione.	Conosce i materiali e gli strumenti. Applica in modo guidato le modalità esecutive con sufficiente precisione.	Applicare con difficoltà le tecniche proposte. Spesso è sprovvisto del materiale necessario. E' impreciso e superficiale nell'uso di strumenti e nell'esecuzione dei lavori.	Non è in grado di applicare le tecniche proposte. Non porta il materiale necessario rivelando un atteggiamento oppositivo.
PRODURRE E RIELABORARE MESSAGGI VISIVI	Sa produrre e rielaborare temi soggetti e messaggi visivi in forma consapevole e creativa, dimostrando di saper comunicare attraverso il proprio operato	Sa produrre e rielaborare temi soggetti e messaggi in modo personale e corretto.	Sa produrre messaggi visivi in relazione alle diverse funzioni comunicative, superando stereotipi.	Applica in modo guidato/sufficientemente e corretto le strutture del linguaggio visuale, non sempre superando stereotipi.	Applica solo in parte le strutture del linguaggio visuale, non è in grado di rielaborare e spesso la produzione è parziale e stereotipata.	Non applica le struttura del linguaggio visivo. Assente la rielaborazione personale.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10	9	8	7	6	5	4
COMPETENZA PERCETTIVA (RITMICA E MELODICA)	Ha raggiunto un ottimo livello nella percezione ritmica e melodica degli elementi musicali noti.	Ha raggiunto un ottimo livello nella percezione ritmica e melodica degli elementi musicali noti	Ha raggiunto un buon livello nella percezione ritmica e melodica degli elementi musicali noti	Ha raggiunto un buon livello nella percezione ritmica e melodica di semplici elementi musicali noti	Percepisce e discrimina gli elementi musicali ritmici e melodici di base conosciuti	Percepisce, ma discrimina con difficoltà gli elementi musicali ritmici e melodici di base conosciuti	Percepisce con fatica e discrimina con difficoltà gli elementi musicali ritmici e melodici di base conosciuti
CAPACITÀ ESECUTIVA (REPERTORIO INDIVIDUALE E COLLETTIVO)	Esegue con precisione e con qualità il repertorio anche complesso. Elabora attraverso la composizione e l'improvvisazione stimoli musicali. È attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme	Esegue con ottima qualità il repertorio assegnato. È attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme.	Esegue con buona qualità il repertorio assegnato. È attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme.	Esegue con discreta qualità il repertorio assegnato. È abbastanza attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme.	Esegue in modo parziale e non sempre corretto il repertorio assegnato. È quasi sempre attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme.	Esegue con scarsa qualità il repertorio assegnato. Non è sempre attento agli altri durante le esecuzioni d'insieme.	Non esegue il repertorio assegnato
COMPETENZA DI ASCOLTO E ANALISI	Manifesta agevolmente la capacità analitica dell'ascolto musicale e riconosce la forma e lo stile del brano. Riesce a contestualizzare storicamente brani conosciuti o ascoltati per la prima volta.	Manifesta più che buone capacità analitiche dell'ascolto musicale e riconosce la forma e lo stile del brano. Riesce a contestualizzare storicamente brani conosciuti o ascoltati per la prima volta.	Manifesta buone capacità analitiche dell'ascolto musicale e riconosce la forma e lo stile del brano. Riesce a contestualizzare storicamente brani conosciuti.	Manifesta discrete capacità analitiche dell'ascolto musicale e riconosce la forma e lo stile del brano. Riesce a contestualizzare storicamente brani conosciuti.	Manifesta basilari capacità analitiche dell'ascolto musicale e non sempre riconosce la forma e lo stile del brano. Riesce a contestualizzare storicamente alcuni brani conosciuti.	Manifesta poche capacità analitiche dell'ascolto musicale e non riconosce la forma e lo stile del brano. Fatica a contestualizzare storicamente alcuni brani conosciuti.	Non riesce a contestualizzare storicamente brani conosciuti.
CAPACITÀ DI AUTOCORREZIONE	Consapevole dei propri errori elabora velocemente strategie adeguate all'apprendimento. È in grado di alimentare costantemente la propria motivazione all'apprendimento	Consapevole dei propri errori elabora velocemente strategie adeguate all'apprendimento	Consapevole dei propri errori elabora strategie adeguate all'apprendimento in fase di studio	Non è sempre consapevole dei propri errori, ma elabora strategie adeguate all'apprendimento in fase di studio	Poco consapevole dei propri errori, elabora, solo se guidato, strategie adeguate all'apprendimento in fase di studio	Poco consapevole dei propri errori, seppur guidato, elabora con difficoltà, strategie adeguate all'apprendimento in fase di studio	Poco consapevole dei propri errori, non elabora, anche se guidato, strategie adeguate all'apprendimento in fase di studio
COMPETENZE MULTIMEDIALI	Elabora autonomamente i contenuti musicali con i mezzi multimediali usati in classe e per lo studio.	Elabora autonomamente i contenuti musicali con i mezzi multimediali usati in classe e per lo studio.	Elabora autonomamente i contenuti musicali con i mezzi multimediali usati in classe e per lo studio.	Elabora in modo non del tutto autonomo i contenuti musicali con i mezzi multimediali usati in classe e per lo studio.	Utilizza i mezzi multimediali proposti in classe per lo studio, l'ascolto e l'esecuzione di brani musicali.	Utilizza raramente i mezzi multimediali proposti in classe per lo studio, l'ascolto e l'esecuzione di brani musicali.	Non utilizza i mezzi multimediali proposti in classe per lo studio, l'ascolto e l'esecuzione di brani musicali.

INDIRIZZO MUSICALE

OBIETTIVI GENERALI	DESCRITTORI	VOTI
TEORIA E LETTURA MUSICALE ACQUISIZIONE DELLA TECNICA STRUMENTALE INTERPRETAZIONE ED ESPRESSIONE MUSICALE MUSICA D'INSIEME	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti	**10 / 9**
	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera più che soddisfacente	**8**
	Gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera soddisfacente	**7**
	Gli obiettivi sono stati parzialmente raggiunti	**6**
	Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti	**5**

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10 / 9	8	7	6	5	4
CONOSCERE IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Conosce in maniera precisa i diversi segmenti del corpo e possiede un'eccellente coordinazione generale. Possiede delle ottime capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità articolare,forza).	Conosce in maniera precisa i diversi segmenti del corpo e possiede una valida coordinazione generale. Possiede delle capacità condizionali molto buone.	Conosce i diversi segmenti del corpo e possiede una coordinazione abbastanza buona. Possiede delle capacità condizionali generalmente buone.	Ha una conoscenza superficiale dei segmenti del corpo e una coordinazione non sempre precisa. Possiede delle capacità condizionali limitate.	Ha una conoscenza lacunosa dei segmenti corporei e una scarsa coordinazione generale. Ha delle capacità condizionali molto limitate.	Non ha conoscenza dei segmenti corporei e non è per nulla coordinato. Non ha capacità condizionali. Spesso rifiuta le valutazioni.
PARTECIPAZIONE, INTERESSE, IMPEGNO	Porta sempre il materiale e si comporta in modo collaborativo e corretto. Partecipa con costante interesse ed impegno, collabora alle attività sfruttando in modo ottimale le proprie capacità psicofisiche	Porta sempre il materiale e si comporta in modo collaborativi e corretto. Partecipa con interesse e impegno, collabora alle attività sfruttando in modo soddisfacente le proprie capacità psicofisiche.	Porta il materiale e si comporta in modo abbastanza corretto. Partecipa con un discreto interesse e collabora alle attività in modo abbastanza adeguato.	Dimentica a volte il materiale e si comporta in modo abbastanza Corretto. Partecipa con interesse impegno saltuari sfruttando in modo superficiale le proprie capacità psicofisiche.	Dimentica spesso il materiale e non sempre si comporta in modo corretto. Non partecipa con interesse e impegno e non collabora alle attività sfruttando in modo inadeguato le proprie capacità psicofisiche.	Non porta il materiale ed ha un atteggiamento scorretto. Non partecipa con interesse e impegno e non collabora alle attività sfruttando in modo inadeguato le proprie capacità psicofisiche
CONOSCERE LE FINALITÀ DEL GESTO MOTORIO, E LE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE E LE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI	Conosce la finalità del gesto motorio, la terminologia specifica e le regole dei giochi ludici sportivi in modo completo e appropriato.	Conosce la finalità del gesto motorio, la terminologia specifica e le regole dei giochi ludici sportivi in modo abbastanza appropriato.	Conosce la finalità del gesto motorio, la terminologia specifica e le regole dei giochi ludici sportivi in modo discreto.	Conosce la finalità del gesto motorio, la terminologia specifica e le regole dei giochi ludici sportivi in modo superficiale.	Conosce la finalità del gesto motorio, la terminologia specifica e le regole dei giochi ludici sportivi in modo lacunoso.	Non conosce la terminologia e le regole dei giochi. Spesso rifiuta la partecipazione.
APPLICARE LE REGOLE DANDO RISPOSTE MOTORIE ADEGUATE	Utilizza in modo autonomo esercizi, semplici tattiche e schemi di gioco. Organizza la squadra in cui gioca e sa arbitrare correttamente.	Utilizza in modo abbastanza autonomo esercizi, semplici tattiche e schemi di gioco. Organizza abbastanza bene la squadra in cui gioca e sa arbitrare correttamente.	Utilizza, se guidato, gli esercizi e applica semplici tattiche e schemi di gioco. Non sempre sa organizzare la squadra in cui gioca e arbitra in modo abbastanza corretto.	Utilizza, se guidato, gli esercizi e non sempre applica semplici tattiche e schemi di gioco. Arbitra con difficoltà una partita.	Utilizza in modo inadeguato gli esercizi e applica solo i più elementari schemi di gioco. Non è in grado di arbitrare una partita.	Non applica schemi di gioco. Si rifiuta di arbitrare una partita. Non conosce le regole del codice stradale

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	10 / 9	8	7	6	5	4
SALUTE E BENESSERE	Applica in modo autonomo comportamenti mirati al mantenimento della salute e della sicurezza personale ed è consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Ha una conoscenza adeguata e consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Applica comportamenti mirati al mantenimento della salute e della sicurezza personale ed è consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Applica quasi sempre comportamenti mirati al mantenimento della salute e della sicurezza personale ed è abbastanza consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Ha una buona conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Applica, se guidato, comportamenti mirati al mantenimento della salute e della sicurezza personale ed è sufficientemente consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Ha una sufficiente conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Non sempre applica comportamenti adeguati al mantenimento della salute e non è pienamente consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Ha una scarsa conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.	Non applica comportamenti mirati al mantenimento della salute e della sicurezza personale e non è consapevole dei benefici legati alla pratica motoria. Non conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
PREVENZIONE E SICUREZZA	Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Sa disporre, utilizzare e riporre in modo adeguato gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Sa disporre, utilizzare e riporre gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Se guidato, sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Non sempre sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Non sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

RELIGIONE

	Ottimo 10	Distinto 9	Buono 7-8	Sufficiente 6	Non sufficiente 5
DESCRITTORI	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'alunno è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	Partecipazione molto attiva. L'alunno presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	Partecipazione attiva. L'alunno ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	Partecipazione accettabile. L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	**Partecipazione** discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato no è sempre corretto.